

Frågelista

# Vävare och vävning

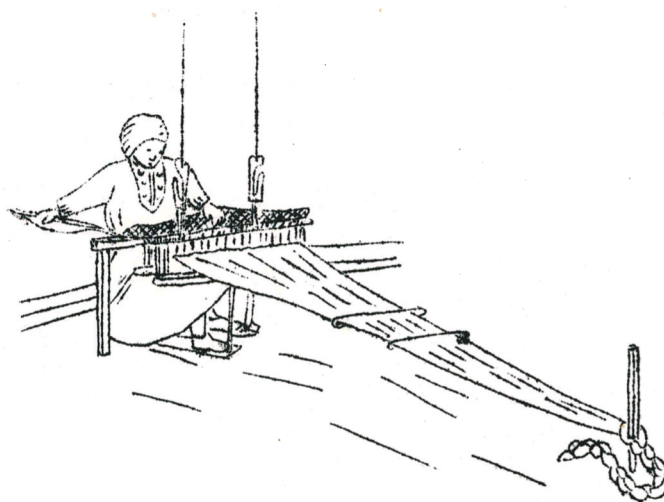


Fig. 1. Sirelius II. s. 106.



Fig. 9 . Skyttel.

Denna frågelista vänder sig till dig som väver, och syftar till att samla in vävares kunskaper, erfarenheter och personliga relationer till vävning.

Jag som står bakom frågelistan heter Gabrielle Weststeyn och jag är vävare och konservator. Frågelistan skickas ut i samband med min praktik vid Institutet för språk och folkminnen (Isof) under hösten 2023. Det insamlade materialet kommer att införlivas i institutets arkiv för samtida och framtida forskning.

Din berättelse kommer att användas i mitt slutprojekt på masterprogrammet i digital humaniora vid Göteborgs universitet där jag undersöker hur digitala verktyg och det digitala rummet kan utnyttjas för att dokumentera och visualisera vävning som ett immateriellt levande kulturarv. Förhoppningen är att projektet ska mynna ut i en digital utställning om vävare och deras vävning. Med ditt svar får du möjlighet att bli utställningens medskapare!

I frågelistan ingår ett stort antal frågor. Dessa är tänkta att inspirera till berättande och det är inte nödvändigt att svara på alla frågor. Läs gärna igenom huvudrubrikerna innan du svarar. Det går även bra att berätta fritt om dina vävkunskaper och din personliga relation till vävning. I anslutning till ditt svar får du gärna bifoga fotografier och illustrationer som på något sätt gestaltar det du berättar.

Om du har några frågor eller funderingar kring frågelistan eller projektet får du gärna höra av dig till [goteborg@isof.se](mailto:goteborg@isof.se).

**Välkommen att delta! Hjälp oss gärna att sprida frågelistan!**

**Berätta om din vävning i praktiken!** Väver du på fritiden, i din utbildning eller i ditt yrkesliv? Var väver du? Hur ofta? Vad väver du? Vilka tekniker och bindningar använder du? Vilka material gillar du att arbeta med? Säljer, skänker eller sparar du dina alster? Visar du upp dem någonstans? Tar du beställningar?

**Berätta om dina kunskaper!** Hur lärde du dig väva – när, var, hur och av vem? Hur utvecklar du dina vävkunskaper? Vilka tekniker och bindningar skulle du vilja lära dig? Vilka är dina starka respektive svaga sidor som vävare? Vad anser du utmärker en duktig vävare? Förmedlar du dina kunskaper till andra, och i så fall hur och varför? Vilka är dina bästa tips till nybörjare?

**Berätta om vävningens betydelse!** Varför väver du? Vilka känslor väcker vävningen hos dig? Vilken plats har vävningen haft i ditt liv? Berätta gärna om minnen relaterade till vävningen. Reflektera gärna över vävning som hantverk och vävning som konstform.

**Berätta om ditt kreativa arbete!** Var hittar du inspiration till dina projekt? Brukar du improvisera, och om ja, hur? Gör du nya kompositioner på befintliga vävnotor, i så fall hur? Hur tänker du kring färg och form?

**Beskriv din arbetsprocess, gärna utifrån något eller några av dina projekt!** Du kan exempelvis berätta om processens olika steg, om olika val, om knep du använder dig av, om dina favoritmoment respektive moment som känns svåra, om dina favoritverktyg och om verktyg du gillar mindre, om vad projektet har lärt dig, om vad du är nöjd respektive missnöjd med osv. Beskriv gärna detaljerat!

**Vad tycker du borde finnas med i en digital utställning om vävare och vävning?** Beskriv vad som är viktigt att förmedla. Vad hade du uppskattat att kunna ta del av?

**Har du något mer du vill berätta om dina vävkunskaper, erfarenheter och relationer till vävning?**

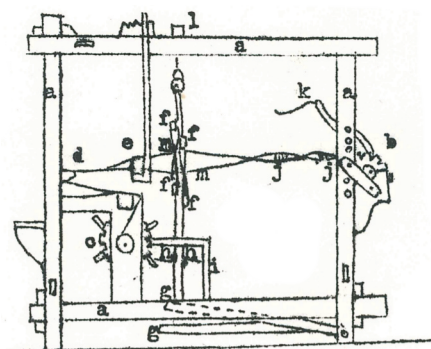
**Skicka fotografier och illustrationer som gestaltar något av det du har berättat!** Beskriv vad bilderna föreställer och uppge om möjligt fotografens namn. Ange om dina bilder får användas i publikationer eller på internet.

**Ange namn (valfritt), födelseår, uppväxtort och bostadsort samt vad som är eller har varit din huvudsakliga sysselsättning (valfritt).**

**Skicka ditt svar tillsammans med dina fotografier och illustrationer till [goteborg@isof.se](mailto:goteborg@isof.se).**

Om du hellre föredrar att svara på frågelistan i ett webbformulär kan du göra detta här: <https://www.isof.se/vavning>. Då skickar du fotografier och illustrationer i ett separat mejl till [goteborg@isof.se](mailto:goteborg@isof.se).

Illustrationerna i denna frågelista är hämtade från Institutet för språk och folkminnen, Frågelista ULMA M 71, M 72.



- a. Ram.
- b. Varpbom.
- c. Vävbom.
- d. Bröstbom.
- e. Slagbom.
- f. Skaft.
- g. Trampor.
- h. Lattor eller växlar.
- i. Ram.
- j. Skälsticker.
- k. Framspännare.
- l. Solvstång.
- m. Solv.
- n. Trisser.

Fig. 3. Vävstol, nyare typ.